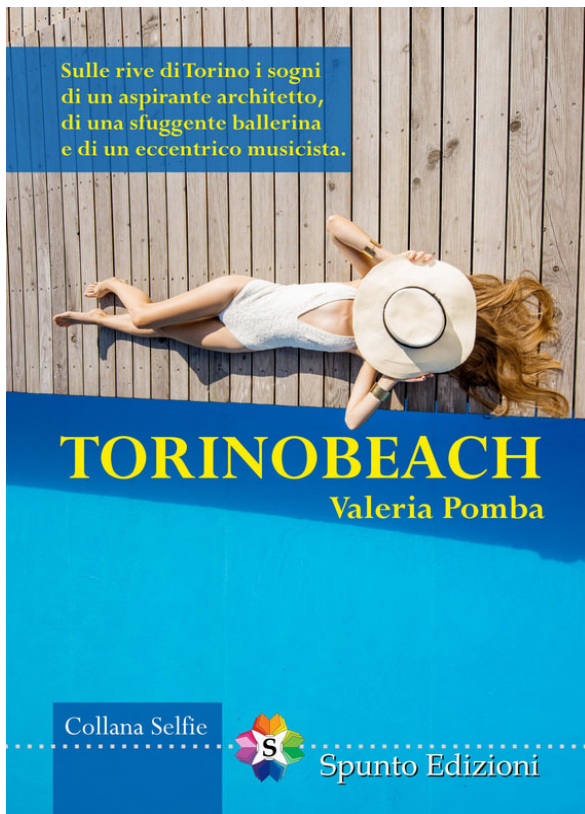


# FUOR/ASSE

Officina della Cultura

Numero 25  
[Aprile 2020]





di **Valeria Pomba**

**Spunto Edizioni**

pagine 268 - Prezzo di copertina € 16

Le onde li sollevano di metri, poi si ritirano, ed è come precipitare nel vuoto. La barca rotea su se stessa, i remi si spezzano, la persona che li teneva non sa più cosa farsene delle mani. Si sposta verso di lei, la abbraccia, lei ricambia. Non aveva mai stretto le braccia attorno a un essere umano con tanta forza, fa un effetto strano. Ossa contro ossa, disperazione contro disperazione, ma è rassicurante. È come raddoppiare se stessi, chiudere il guscio, ciò che dentro è protetto. Salvo.

Per un attimo le onde, il vento, l'acqua, scompaiono. Resta solo il loro abbraccio, un nucleo bianco sospeso oltre ogni spazio, ogni tempo. Forse sono morti. Vertigine, tonfo, velocità: no, sono vivi, eccome. Ma non lasciano la presa l'uno dell'altro. Ogni volta che le onde sembrano calmarsi, ne arriva una più alta che li scaraventa via, in direzione opposta, sempre più al largo.

L'ultima cosa che lei ricorda è la sensazione di una cicatrice sotto le dita. Qualcuno che le dice che andrà tutto bene.

È già scritto.

## Mio marito è un mi bemolle

Eppure quell'eccezionale *homme sauvage* non sarebbe stato in grado di immortalare tali momenti in un selfie, né di postarlo in rete per dividerlo con la comunità planetaria degli Amici. I vividi dettagli che invadevano la sua mente, talvolta con una perentorietà sgomentante, sembravano appartenere solo a lui, e questo ci consente più che mai di riflettere su ciò che i nostri antenati dell'Età del Carbonio intendevano con il termine persona: qualcosa di simile a un *alias* o a un *nickname*, curiosamente mescolato alla realtà d'un oggetto fisico non tramutabile in agglomerati di pixel teletrasferibili, quale allora era il corpo umano prigioniero dei suoi angusti limiti naturali.

La memoria di queste cosiddette "persone" venne definita da un certo Agostino d'Ipbona come il ventre dello "spirito", termine di natura alcolica oggi caduto in disuso, il cui significato non è mai stato razionalmente spiegato.



di **Roberto Barbolini**

**Marietti 1820**

**e-book**

pagine 42 - Prezzo di copertina € 2,99